

## **Informe Comisión de Investigación SEM-EE: Formación y Educación Musical en Conservatorios y Escuelas de Música (FMCE)**

**Coordinadora:** Dra. Ana M. Vernia

### **Objetivo:**

El principal objetivo de esta comisión es conocer y analizar el estado actual de la formación e investigación en el ámbito de los conservatorios y escuelas de música, prestando especial atención a los cambios recientes, las políticas educativas vigentes y la legislación que afecta a estos contextos formativos.

### **Actividades realizadas:**

Las actividades de la comisión se han desarrollado principalmente a través de la participación en congresos internacionales, jornadas y seminarios de trabajo, que han permitido el intercambio de experiencias y la reflexión conjunta sobre la realidad educativa y de investigación en conservatorios y escuelas de música.

### **Resultados y análisis:**

Los resultados obtenidos reflejan una situación de precariedad significativa en los centros educativos musicales. Se ha evidenciado una carencia de interés y recursos destinados a la investigación en este ámbito, acompañada de una situación laboral inestable para el profesorado, especialmente en las escuelas de música. Esta precariedad limita el desarrollo y la consolidación de prácticas formativas e investigativas de calidad.

### **Propuestas de mejora:**

La comisión considera imprescindible abordar de manera integral la mejora de las condiciones tanto formativas como laborales en conservatorios y escuelas de música. Las propuestas de mejora incluyen:

- Incrementar el apoyo institucional y los recursos para la investigación educativa en música.
- Revisar y actualizar las políticas educativas para garantizar la estabilidad y la profesionalización del profesorado.
- Fortalecer la conexión entre la formación musical y las necesidades sociales y culturales actuales.
- Promover espacios de diálogo y cooperación entre centros, investigadores y agentes educativos para impulsar buenas prácticas.

**Conclusión:**

La comisión reitera la necesidad de un compromiso decidido para superar la precariedad detectada y fomentar un desarrollo sostenible en la formación y la investigación musical en conservatorios y escuelas de música, garantizando la calidad educativa y las condiciones dignas para el profesorado.